32. Asiles des Soldats Invalides Belges

2014-18
100 jaar Groote Oorlog

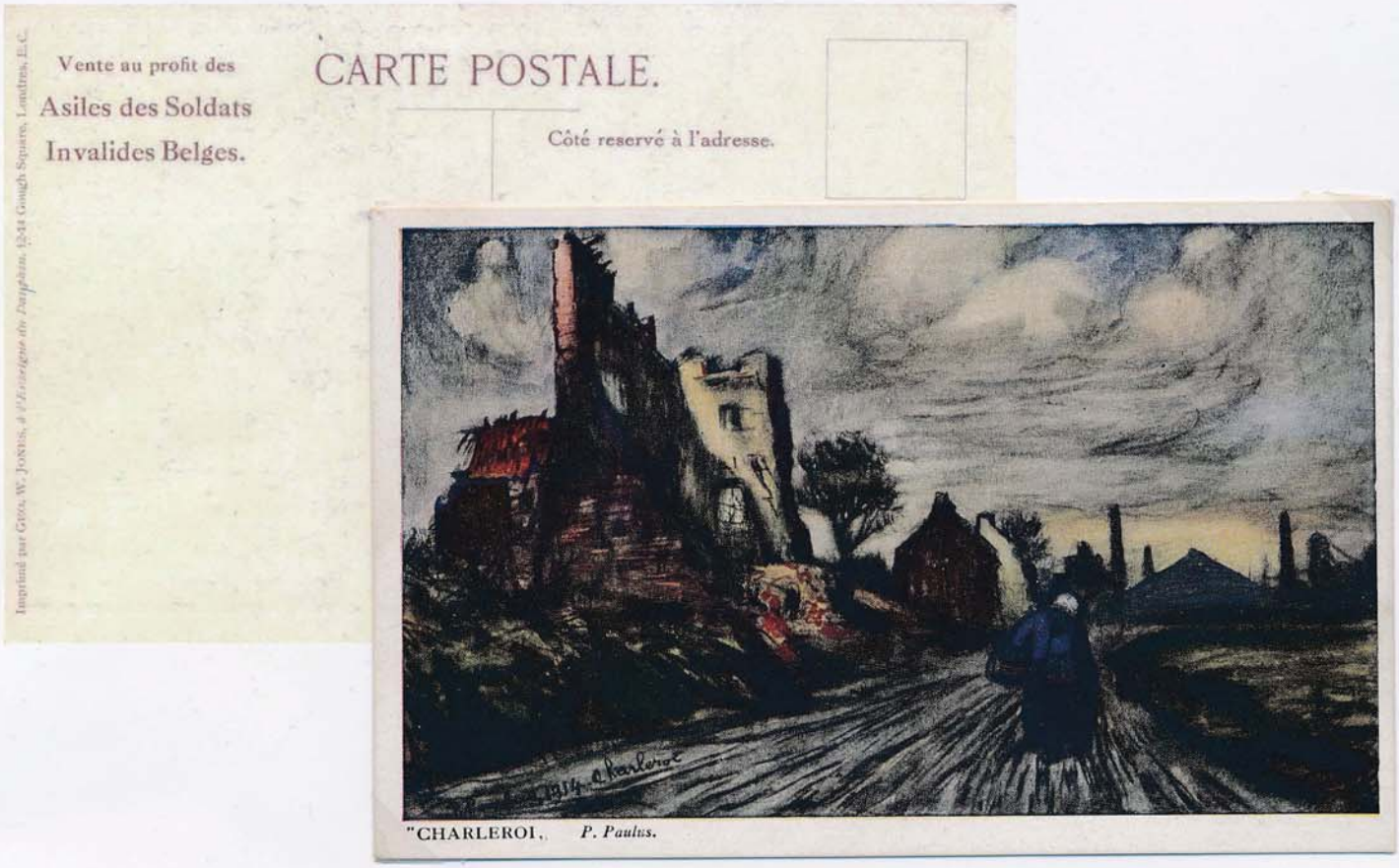
* Reeds begin 1915 werd een liefdadigheidsorganisme opgericht met als naam "Asiles des Soldats Invalides Belges". De bedoeling was om soldaten te ondersteunen die door hun verminking wegens de oorlogshandelingen niet meer in staat waren behoorlijk in hun onderhoud te voorzien. Hiervoor kwamen in de eerste plaats de zwaar verminkten in aanmerking. Ook na het beëindigen van de vijandelijkheden werden de verminkten verder ondersteund en sommigen kregen zelfs een huis ter beschikking gesteld. Het organisme kreeg uiteraard schenkingen maar probeerde ook via de verkoop van kaarten, briefpapier en omslagen fondsen te werven voor zijn werking. We zien hier een aantal van die kaarten waarbij de onderwerpen geput werden uit kunstwerken en foto's van krijgshandelingen. De kunstwerken zijn zowel reproducties van oudere schilderijen als nieuw materiaal van kunstenaars die ingelijfd waren bij het Belgische leger.

* Déjà début 1915 un organisme de support est créé sous le nom "Asiles des Soldats Invalides Belges". Le but est de supporter les soldats qui dû aux actions de la guerre se voient dans l'impossibilité de pourvoir en leur propre soutien. En premier lieu se sont les grands invalides qui vont profiter de cette œuvre. A la fin des hostilités l'œuvre continuera à soutenir ces grands invalides et certains d'entre eux recevront même une maison à leur disposition. L'Asile recevait des donations mais essayait aussi de vendre des cartes, papier à lettre et enveloppes pour pouvoir continuer son action. Un nombre de ces cartes est montré dont les sujets ont été puisés dans des œuvres d'art et de photos de certaines actions de la guerre. Les œuvres d'art sont aussi bien des reproductions d'anciens tableaux que du nouveau matériel d'artistes engagés dans l'armée belge.

* Already in the beginning of 1915 a charity organism called "Asiles des Soldats Invalides Belges" is established in London. The purpose is to support mutilated soldiers who cannot anymore support themselves. The most important category is the highly mutilated ones. Even after the end of the hostilities the support continued and some of these soldiers were even provided with a home place for themselves. The organism received certainly donations but tried also to raise money for his support work by selling cards, writing paper and envelopes. Here we show some cards for which the subject came from works of art and from pictures with certain military actions. The artwork is as well taken from older paintings as from newly material from artists engaged in the Belgian army.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten zonder nummer: de opstart



Reproducties van werken van A. Baertsoen, A. Bastien, F. Paulus, M. Sterckmans, J. Thiriar e, M. Wagemans (6 kaarten).

Kaart uit deze reeks gebruikt door een Belgisch soldaat in opleiding te Eu in het Centre d'Instruction d'Artillerie. Met Franse zegel en via de Franse burgerpost verstuurd op 7 juni 1915 naar het Verenigd Koninkrijk.

2662
MADE IN GERMANY

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten zonder nummer: de opstart

"LES ANGES DES DERNIERS MOMENTS" J. Thiriar.

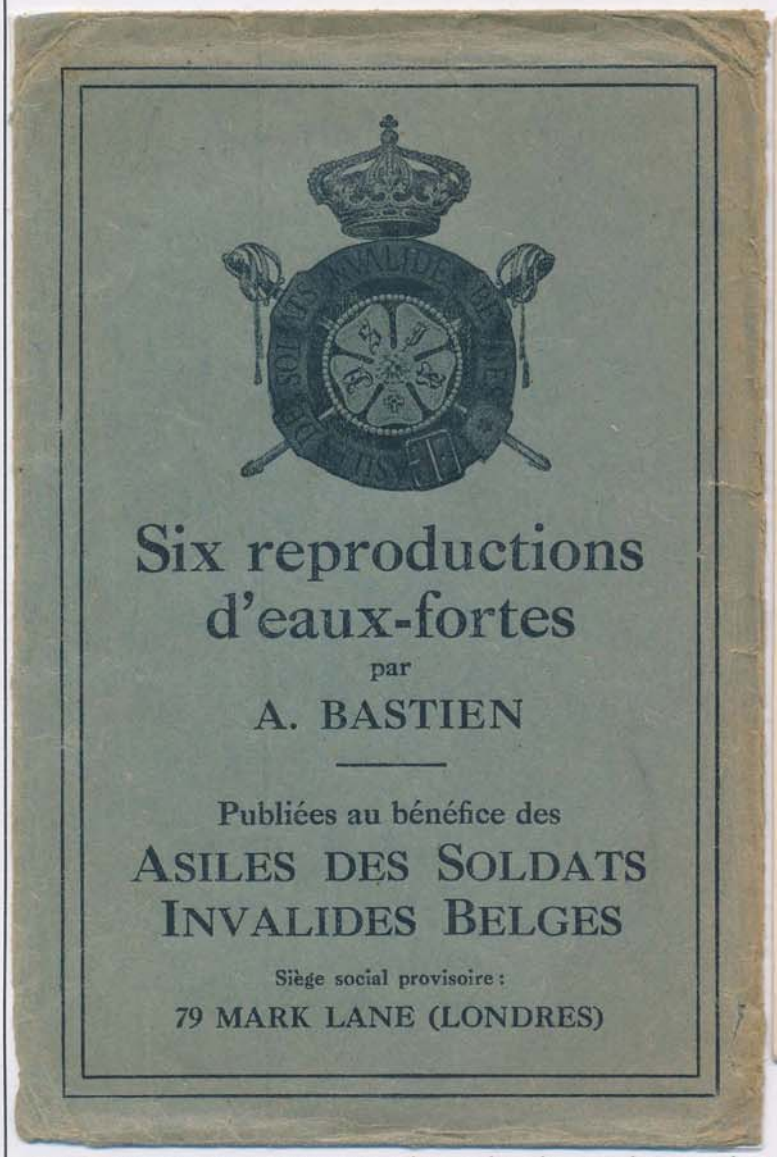
Reproducties van werken van A. Baertsoen, A. Bastien, F. Paulus, M. Sterckmans, J. Thiriar en M. Wagemans (6 kaarten).

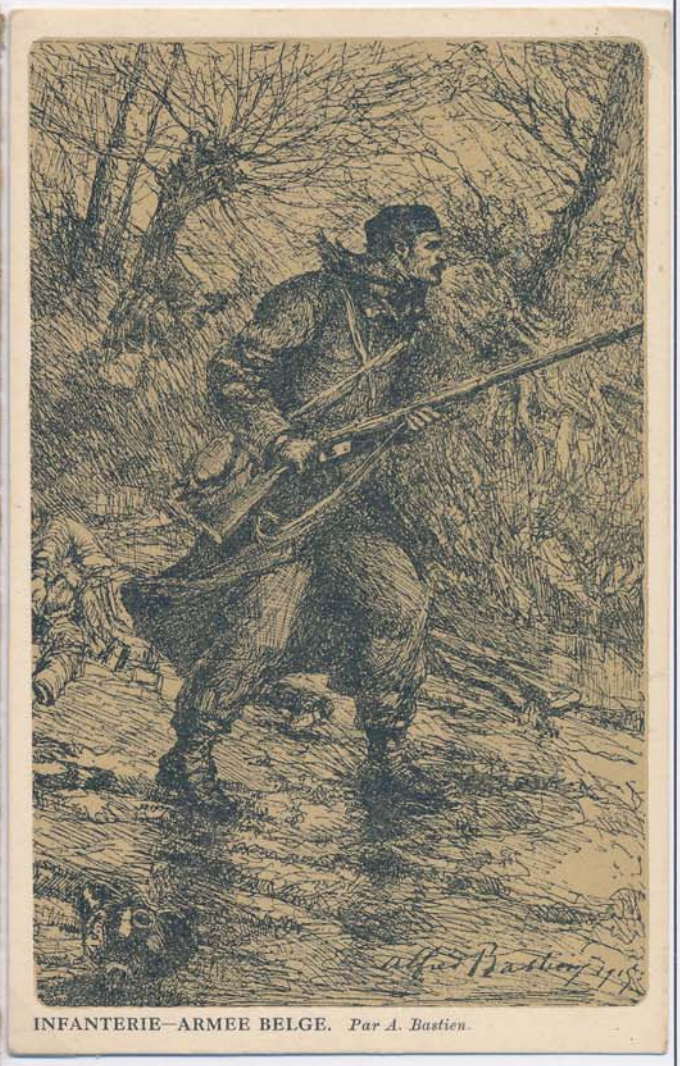
Kaart verzonden op 23 januari 1917 naar Folkestone met extra BLP-stempel na terugkeer van bij de censuur.

2662
MADE IN GERMANY

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten zonder nummer: de opstart

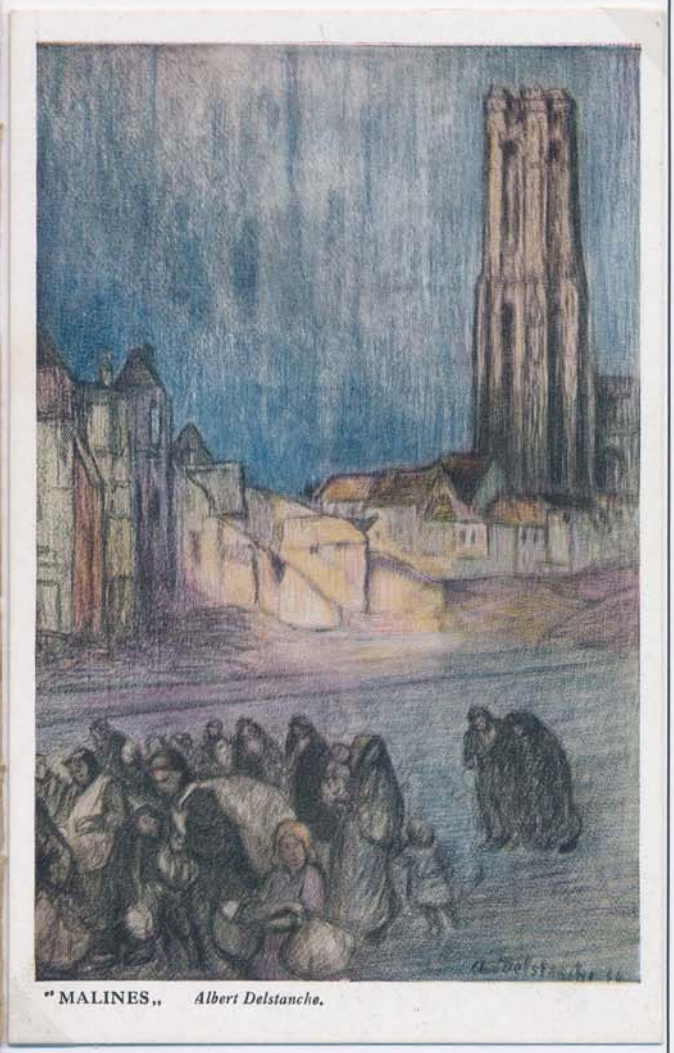



INFANTERIE—ARMEE BELGE. *Par A. Bastien.*

Zes etsen van A. Bastien werden gebruikt om deze reeks te vormen. Hieronder een gebruikte kaart met een sluitzegel uit de reeks "Belges Souvenez-vous!" verstuurd met BLP-stempel van 27 en 28 augustus 1916.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 1



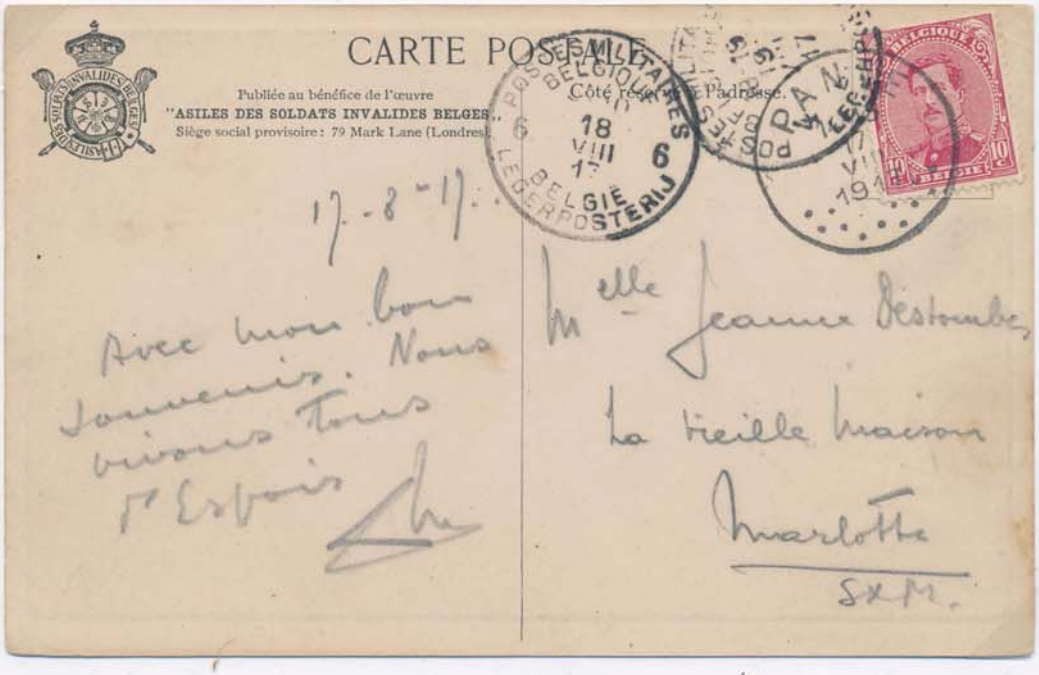
"MALINES,, *Albert Delstanche.*

Bij reeks 1 werden dezelfde onderwerpen gebruikt als in de eerste opstartreeksen. Onder een kaart verstuurd op 2 juni 1918 door een militair van het "Grand Parc d'Armée à Loon Plage" (Z251).

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 2

Ook de etsen van A. Bastien werden terug uitgebracht maar dus met een kleiner logo op de te beschrijven zijde van de kaart.



Burgers in het onbezette deel van België moesten uiteraard hun poststukken frankeren. Hier een kaart uit De Panne, verzonden op 17 augustus 1917, en via de militaire posterijen met stempels van 18 en 19 augustus doorgezonden naar Marlotte in het Franse departement Seine & Marne.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 4

Voor reeks 4 werd teruggegrepen naar schilderijen van William Callow, een Engels schilder van voornamelijk landschappen. Tijdens zijn lange loopbaan als kunstenaar bezocht hij bijna alle West-Europese landen en maakte overal tekeningen en schilderwerken.

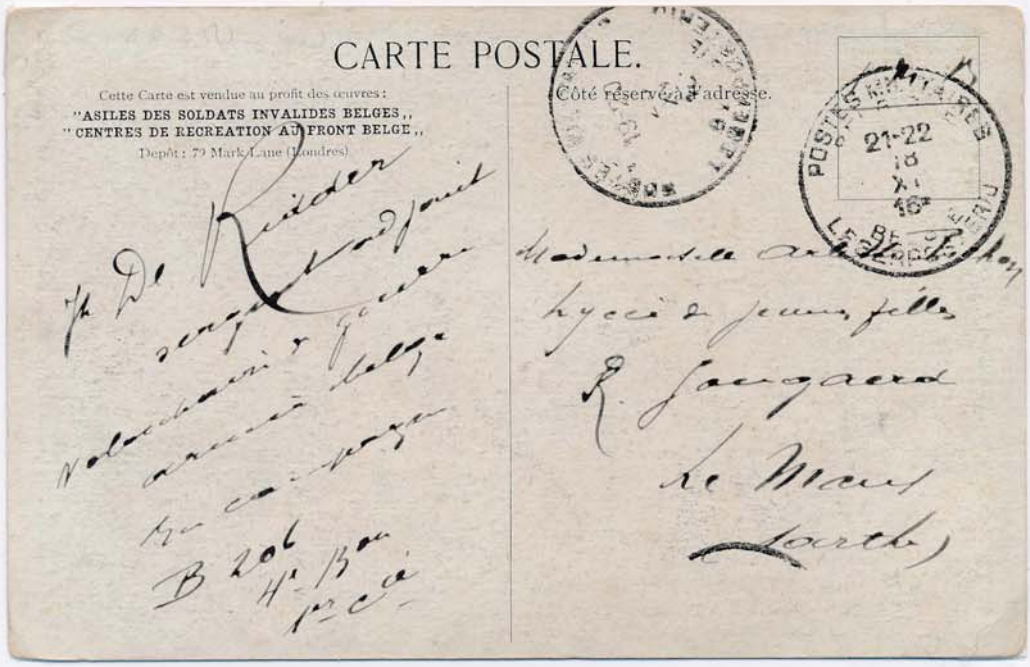
Alle reeksen bevatten 6 stuks, behalve 1 reeks met 10 stuks.

Onderaan een kaart verstuurd op 21 april 1917 te Sainte Adresse, toen de zetel van de Belgische regering. De aantekening gebeurde met een etiket dat werd gebruikt te Graville waar wapens werden gemaakt voor het Belgische leger.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 5

Reeks 5 werd uitgegeven in 2 varianten. De zichten zijn dezelfde maar het verschil is te vinden in de teksten onderaan de kaarten. Alle afbeeldingen zijn van Samuel Prout, een schilder van stedelijke zichten van oude gebouwen. Hij was een voorloper van Callow. Merk op dat deze kaarten niet alleen ten voordele waren van de "Asiles" maar ook van de "Centres de Recreation au Front Belge".



Kaart verstuurd op 18 november 1916 en na passage bij de censuur op 20 november doorgestuurd naar Le Mans. De afzender was ingedeeld bij het 10e linieregiment 4e Bataljon 1e compagnie.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 6

UNE PARTIE DE FOOTBALL. *Par James Thiriar.*

James Thiriar leverde de 6 zichten op activiteiten tijdens de rustpauzes tussen 2 tijdsblokken aan het front.

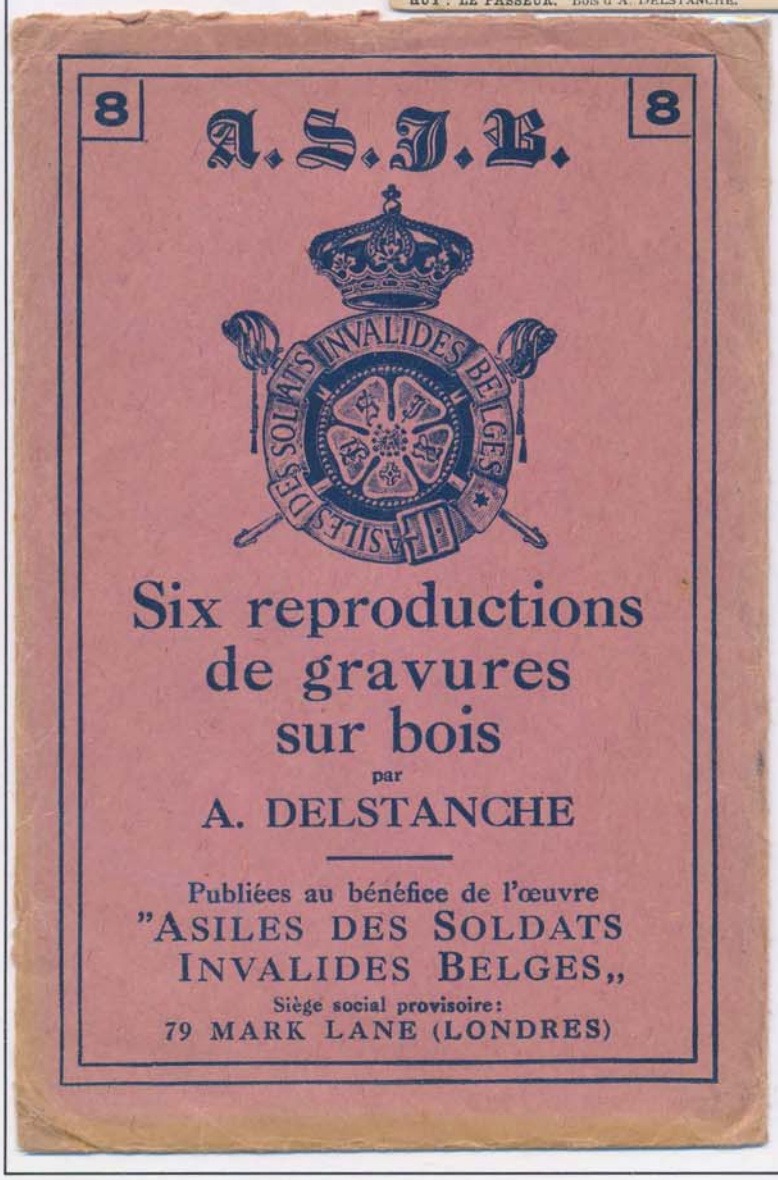
Een gebruikte kaart van deze reeks vertrok op 12 maart 1917 en werd na censuur nogmaals voorzien van een stempelafdruk op 15 maart. De bestemmeling was een Belgisch vluchteling in Camden Town bij Londen.

Behalve op de allereerste reeks zonder nummer zien we telkens als adres van de maatschappelijke zetel "79 Mark Lane (Londres)". Vanaf reeks 9 is de maatschappelijke zetel te Sainte Adresse aangegeven.

2662
MADE IN GERMANY

Asiles des Soldats Invalides Belges

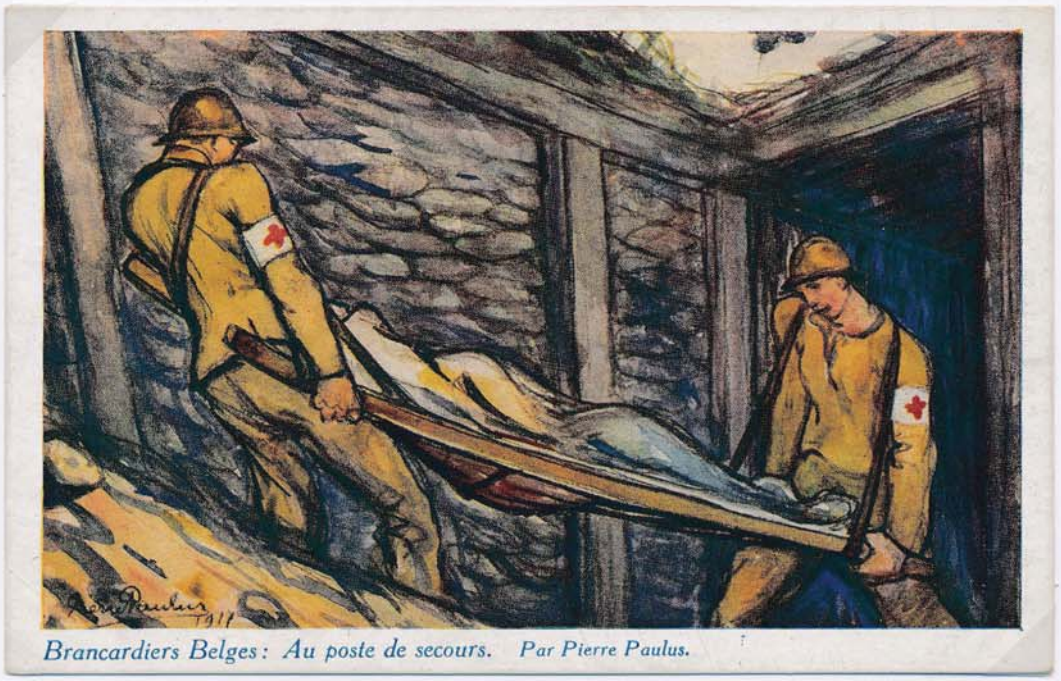
De reeksen kaarten met nummer: reeks 8



Reeks 8 werd aangemaakt met houtgravures van Albert Delstanche die tijdens de Eerste Wereldoorlog in Londen verbleef. Het zijn zichten uit 6 Belgische steden.

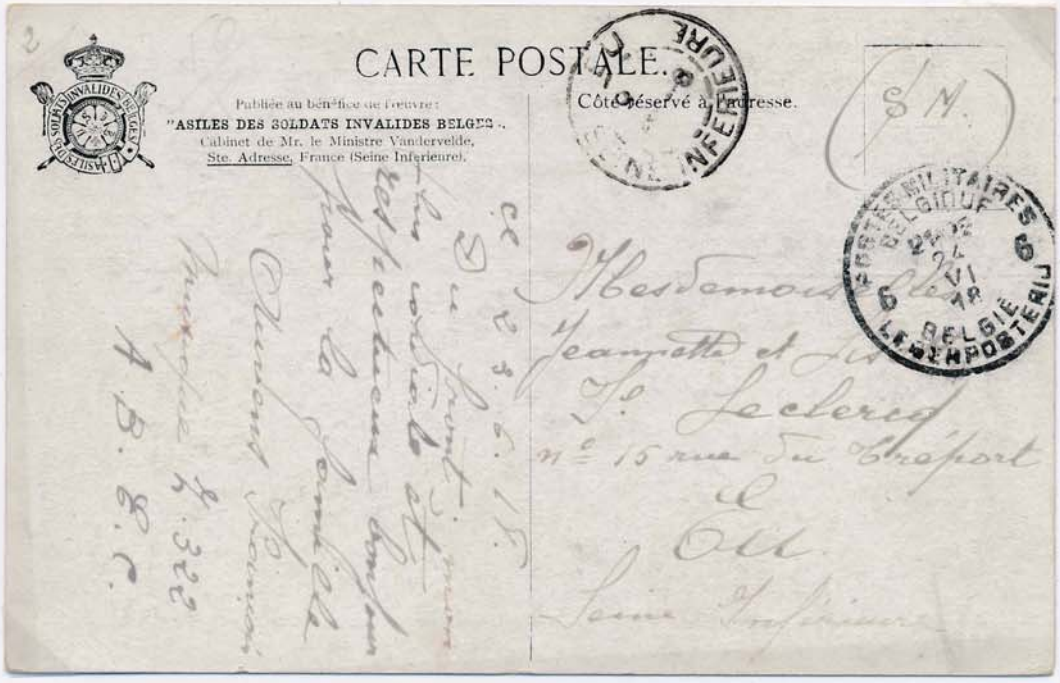
Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 10



Brancardiers Belges: Au poste de secours. *Par Pierre Paulus.*

Pierre Paulus levert de zes onderwerpen voor reeks 10. Deze hebben alle zes te maken met het werk van de brancardiers tijdens de oorlog. Paulus was van 1914 tot 1916 in Londen en werd dan gemobiliseerd. Tijdens zijn actieve dienst was hij frontschilder.



Kaart verstuurd met BLP-stempel 6 van 24 juni 1918 door een lid van de muziekkapel van het 1ste jagers te voet. De bestemmelingen zijn een tweetal jongedames te Eu die waarschijnlijk als oorlogsmeter met de militair correspondeerden.

Asiles des Soldats Invalides Belges

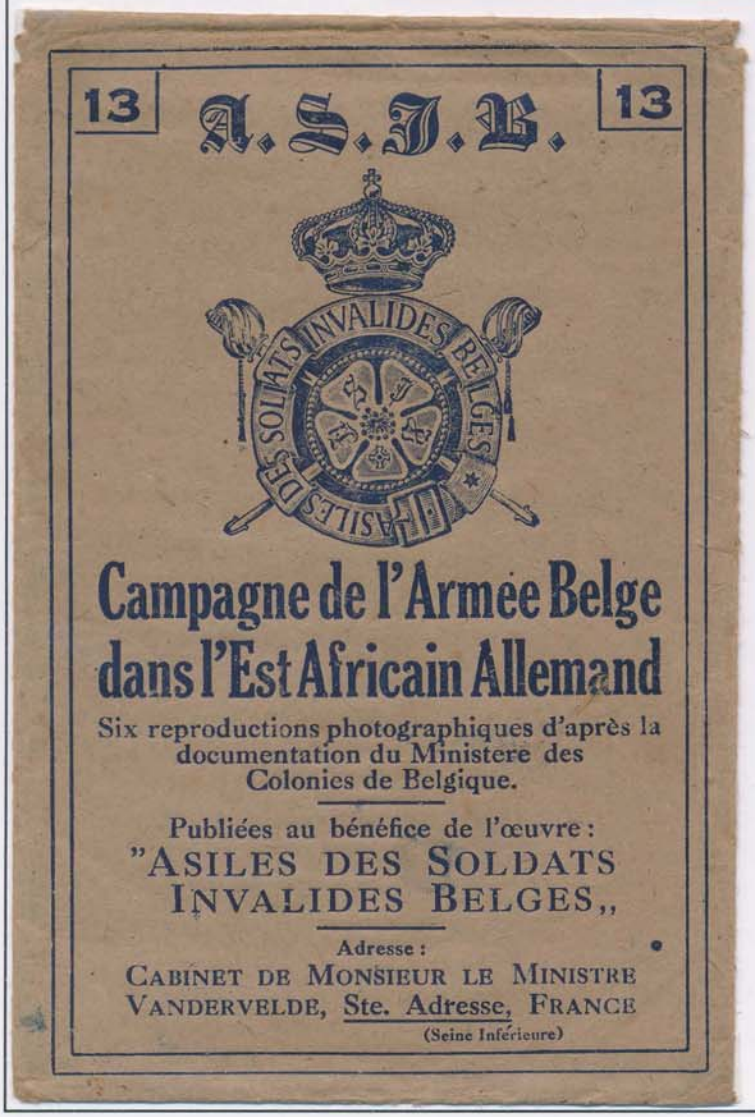
De reeksen kaarten met nummer: reeks 11

Deze reeks werd gevormd met werken van Samuel Prout (3 stuks) en Louis Haghe (3stuks). De werken van Haghe sluiten perfect aan bij die van Prout. Het zijn dus weer alle zes zichten uit Belgische steden. Waarschijnlijk werd bij deze reeks ook een portret van Koning Albert als toemaatje gegeven.

Ook na de Eerste Wereldoorlog werden nog tal van kaarten verkocht en gebruikt. Een militair gelegen in het Kamp van Casteau bij Mons verstuurde op 10 januari 1921 een kaart naar een jongedame in Antwerpen.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 13



Reeks 13 zijn foto's van de campagne van de Force Publique in Duits Oost Afrika. Volgens het mapje werden de foto's genomen door een fotograaf van het Ministerie van Koloniën.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 15

CARTE POSTALE

Publiée au bénéfice de l'œuvre :
"ASILES DES SOLDATS INVALIDES BELGES,,
Cabinet de Mr. le Ministre Vandervelde,
Ste. Adresse, France (Seine Inférieure).

Côté réservé à l'adresse.

ARMEE BELGE— Ravitaillement en 2ème ligne.

15 A.S.J.B. 15

L'Armée Belge en Campagne

Six reproductions photographiques
(Edition approuvée par le Grand Quartier-Général)

Publiées au bénéfice de l'œuvre :
"ASILES DES SOLDATS INVALIDES BELGES,,

Adresse :
CABINET DE MONSIEUR LE MINISTRE VANDERVELDE, Ste. Adresse, FRANCE
(Seine Inférieure)

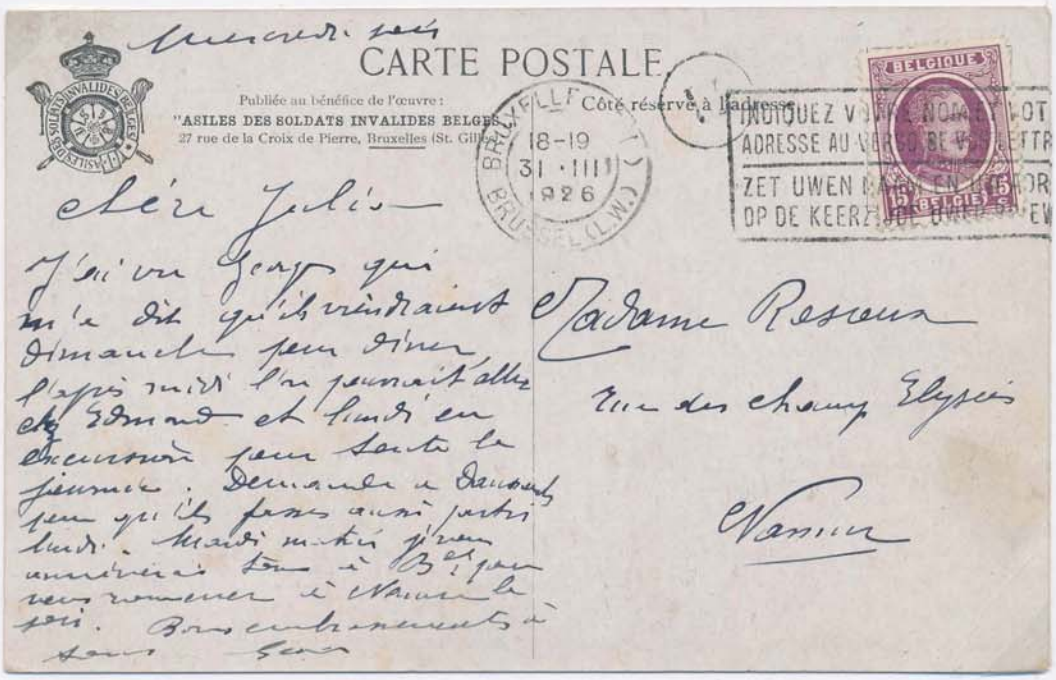
Reeks 15 zijn dan weer foto's met goedkeuring van het Ministerie van Oorlog. Ook hier zijn het beelden van de activiteiten van het leger uit de 2de lijn aan het front.

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten met nummer: reeks 16

De maatschappelijke zetel situeert zich nu te Brussel en de medaillon-schilderijen van het theater van De Panne vormen de zes kaarten van reeks 16.

Onderaan een gebruikte kaart van deze reeks. Op 31 maart 1926 gaat deze kaart van Brussel naar Namen.



2662
MADE IN GERMANY

Asiles des Soldats Invalides Belges

De reeksen kaarten zonder nummer: het resultaat na de oorlog

Hier de resultaten van de opbrengst van de verkoop van al deze kaarten, namelijk een aantal huizen waarvan oorlogsinvaliden de eigenaar werden.